

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Омской области**  
**Комитет по образованию АОМР Омской области**

**МБОУ "Покровская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

Методическое объединение учителей эстетическо-спортивного цикла

---

Грудий С.В

Приказ №1

от « » месяц год г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

---

Комнатова С.В

Приказ №1

от « » месяц год г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

---

Досумбетов В.Ю

Приказ №1

от « » месяц год г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 5 класса

Составитель: Головина Валентина Валерьевна  
учитель изобразительного искусства

**с. Покровка 2023**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве</b>								
1.1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1		1		Наблюдать и характеризовать присутствие предметов декора в предметном мире и жилой среде.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Раздел 2. Древние корни народного искусства</b>								
2.1.	Древние образы в народном искусстве	3		3		Уметь объяснять глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного народного (крестьянского) прикладного искусства. ; Характеризовать традиционные образы в орнаментах деревянной резьбы, народной вышивки, росписи по дереву и др., видеть многообразное варьирование трактовок. ; Выполнять зарисовки древних образов (древо жизни, мать-земля, птица, конь, солнце и др.);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2.	Убранство русской избы	2		2		Изображать строение и декор избы в их конструктивном и смысловом единстве. ; Сравнивать и характеризовать разнообразие в построении и образе избы в разных регионах страны. ;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3.	Внутренний мир русской избы	1		1		Выполнить рисунок интерьера традиционного крестьянского дома;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.4.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	3		3		Изобразить в рисунке форму и декор предметов крестьянского быта (ковши, прялки, посуда, предметы трудовой деятельности). ; Характеризовать художественно-эстетические качества народного быта (красоту и мудрость в построении формы бытовых предметов);	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.5.	Народный праздничный костюм	3		3		Соотносить особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков. ; Соотносить общее и особенное в образах народной праздничной одежды разных регионов России. ; Выполнить аналитическую зарисовку или эскиз праздничного народного костюма;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.6.	Искусство народной вышивки	3		3		Объяснять связь образов и мотивов крестьянской вышивки с природой и магическими древними представлениями. ; Определять тип орнамента в наблюдаемом узоре. ; Иметь опыт создания орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.7.	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	2		2		Характеризовать праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества. ; Изобразить сюжетную композицию с изображением праздника или участвовать в создании коллективного панно на тему традиций народных праздников;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Раздел 3. Народные художественные промыслы</b>								

3.1.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	1		1		Объяснять роль народных художественных промыслов в современной жизни;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	2		2		Рассуждать о происхождении древних традиционных образов, сохранённых в игрушках современных народных промыслов.; Различать и характеризовать особенности игрушек нескольких широко известных промыслов: дымковской, филимоновской, каргопольской и др.;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3.	Праздничная хохлома. Роспись по дереву	2		2		Иметь опыт в освоении нескольких приёмов хохломской орнаментальной росписи («травка», «кудрина» и др.); Создавать эскизы изделия по мотивам промысла;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.4.	Искусство Гжели. Керамика	1		1		Создавать эскиз изделия по мотивам промысла;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.5.	Городецкая роспись по дереву	1		1		Наблюдать и эстетически характеризовать красочную городецкую роспись.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.6.	Жостово. Роспись по металлу	1		1		Наблюдать разнообразие форм подносов и композиционного решения их росписи.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.7.	Искусство лаковой живописи	1		1		Иметь опыт создания композиции на сказочный сюжет, опираясь на впечатления от лаковых миниатюр;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов</b>								
4.1.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций	1		1		Наблюдать, рассматривать, эстетически воспринимать декоративно-прикладное искусство в культурах разных народов.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.2.	Особенности орнамента в культурах разных народов	1		1		Иметь опыт изображения орнаментов выбранной культуры;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.3.	Особенности конструкции и декора одежды	1		1		Изображать предметы одежды.;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.4.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	1		1		Участвовать в создании коллективного панно, показывающего образ выбранной эпохи;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека</b>								
5.1.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	1		1		Выполнить творческую импровизацию на основе произведений современных художников;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.2.	Символический знак в современной жизни	1		1		Разъяснять смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в государственной символике и в гербе родного города.;	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.3.	Декор современных улиц и помещений	1		1		Обнаруживать украшения на улицах родного города и рассказывать о них.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ		34	0	34				



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве. Декоративно-прикладное искусство и его виды. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей	1		1		Практическая работа;
2.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Древние корни народного искусства. Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом	1		1		Практическая работа;
3.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Древние корни народного искусства. Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада. Образно-символический язык народного прикладного искусства	1		1		Контрольная работа;

4.	<p>Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Древние корни народного искусства.</p> <p>Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки.</p> <p>Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы</p>	1		1		Практическая работа;
5.	<p>Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Убранство русской избы. Конструкция избы, единство красоты и пользы — функционального и символического — в её постройке и украшении</p>	1		1		Практическая работа;
6.	<p>Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Убранство русской избы. Выполнение рисунков — эскизов орнаментального декора крестьянского дома</p>	1		1		Контрольная работа;
7.	<p>Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Убранство русской избы. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома.</p> <p>Декоративные элементы жилой среды</p>	1		1		Практическая работа;
8.	<p>Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Конструкция и декор предметов народного быта и труда. Предметы народного быта: их декор.</p> <p>Роль орнаментов в украшении предметов</p>	1		1		Контрольная работа;

9.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Конструкция и декор предметов народного быта и труда. Характерные особенности народного традиционного быта у разных народов.	1		1		Практическая работа;
10.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Конструкция и декор предметов народного быта и труда. Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления	1		1		Практическая работа;
11.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народный праздничный костюм. Образный строй народного праздничного костюма — женского и мужского. Традиционная конструкция русского женского костюма— северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты	1		1		Контрольная работа;
12.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народный праздничный костюм. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны	1		1		Практическая работа;

13.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народный праздничный костюм. Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке	1		1		Практическая работа;
14.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народный праздничный костюм. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны	1		1		Контрольная работа;
15.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народный праздничный костюм. Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия	1		1		Практическая работа;
16.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народные праздники и праздничные обряды. Календарные народные праздники как синтез всех видов народного творчества.	1		1		Практическая работа;

17.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народные праздники и праздничные обряды. Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников	1		1		Контрольная работа
18.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народные художественные промыслы. Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов народов России. Традиции культуры, особенные для каждого региона	1		1		Практическая работа;
19.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народные художественные промыслы. Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён и др.)	1		1		Практическая работа;
20.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народные художественные промыслы. Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	1		1		Практическая работа;

21.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народные художественные промыслы. Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла	1		1		Практическая работа;
22.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народные художественные промыслы. Роспись по дереву. Хохлома. Создание эскиза изделия по мотивам промысла	1		1		Практическая работа;
23.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народные художественные промыслы. Городецкая роспись по дереву. Создание эскиза изделия по мотивам промысла	1		1		Практическая работа;
24.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народные художественные промыслы. Керамика. Искусство Гжели. Создание эскиза изделия по мотивам промысла	1		1		Практическая работа;
25.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народные художественные промыслы. Роспись по металлу. Жостово	1		1		Практическая работа;
26.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народные художественные промыслы. Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны	1		1		Практическая работа;

27.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Народные художественные промыслы. Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра. Создание композиции на сказочный сюжет по мотивам лаковых миниатюр	1		1		Практическая работа;
28.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций. Выполнение зарисовок элементов декора или декорированных предметов	1		1		Практическая работа;
29.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. Особенности орнамента в культурах разных народов. Выполнение изображений орнаментов выбранной культуры	1		1		Практическая работа;
30.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. Особенности конструкции и декора одежды. Создание эскиза одежды или деталей одежды для разных членов сообщества выбранной культуры	1		1		Практическая работа;

31.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры. Создание коллективного панно, показывающего образ выбранной эпохи	1		1		Практическая работа;
32.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека. Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства. Выполнение творческой импровизации на основе произведений временных художников	1		1		Практическая работа;
33.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека. Символический знак в современной жизни. Разработка эскиза личной семейной эмблемы или эмблемы класса, школы, кружка дополнительного образования	1		1		Практическая работа;

34.	Модуль "Декоративно-прикладное и народное искусство". Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека. Декор современных улиц и помещений. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека. Праздничное оформление школы	1		1		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Учебник: Л.А.Неменская. "Изобразительное искусство" Декоративно-прикладное искусство в жизни  
человека. 5 класс" под редакцией Б.М.Неменского;

DVD- фильмы : народные промыслы; декоративно-прикладное искусство;

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; Схемы  
по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://schoolcollection.edu.ru/> <https://resh.edu.ru/>

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  
**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Технические средства:

Мультимедийный компьютер, проектор, классная доска с магнитной поверхностью, экран на штативе,  
**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

