

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Омской области
Комитет по образованию АОМР Омской области

МБОУ "Покровская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Методическое объединение учителей эстетическо-спортивного цикла

Грудий С.В

Приказ №1

от « » месяц год г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Комнатова С.В

Приказ №1

от « » месяц год г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Досумбетов В.Ю

Приказ №1

от « » месяц год г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 6 класса

Составитель: Головина Валентина Валерьевна
учитель изобразительного искусства

с. Покровка 2023

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Общие сведения о видах искусства								
1.1.	Искусство — его виды и их роль в жизни людей	1		1		Уметь определять, к какому виду искусства относится произведение.;	Контрольная работа;	Виртуальная экскурсия: Виртуальный тур по реэкспозиции Главного здания ГМИИ им. А. С. Пушкина 2022 года (https://virtual.artsmuseum.ru/data/vtours/reexpo2021/)
Раздел 2. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства								
2.1.	Живописные, графические и скульптурные художественные материалы и их особые свойства	1		1		Объяснять роль материала в создании художественного образа;	Практическая работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
2.2.	Рисунок — основа изобразительного искусства и мастерства художника	1		1		Овладевать навыками композиции в рисунке, размещения рисунка в листе.;	Практическая работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
2.3.	Выразительные возможности линии	1		1		Выполнить линейный рисунок на заданную тему;	Практическая работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
2.4.	Тёмное — светлое — тональные отношения	1		1		Объяснять понятия «тон», «тональная шкала», «тональные отношения», «тональный контраст».;	Практическая работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
2.5.	Основы цветоведения	1		1		Анализировать цветовой круг как таблицу основных цветовых отношений.;	Контрольная работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
2.6.	Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве	1		1		Овладевать навыком колористического восприятия художественных произведений.;	Практическая работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
2.7.	Выразительные средства скульптуры	1		1		Осваивать навыки создания художественной выразительности в объёмном изображении;	Практическая работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
Раздел 3. Жанры изобразительного искусства								
3.1.	Жанровая система в изобразительном искусстве	1		1		Объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве».;	Контрольная работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
Раздел 4. Натюрморт								
4.1.	Изображение объёмного предмета на плоскости листа	1		1		Линейное построение предмета в пространстве.;	Практическая работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/

4.2.	Конструкция предмета сложной формы	1		1		Рисовать конструкции из нескольких геометрических тел разной формы;	Практическая работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
4.3.	Свет и тень. Правила светотеневого изображения предмета	1		1		Знать понятия «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень»;	Контрольная работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
4.4.	Рисунок натюрморта графическими материалами	1		1		Освоить первичные умения графического изображения натюрморта с натуры или по представлению;	Практическая работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
4.5.	Живописное изображение натюрморта	1		1		Иметь опыт создания натюрморта средствами живописи;	Практическая работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
Раздел 5. Портрет								
5.1.	Портретный жанр в истории искусства	1		1		Узнавать произведения и называть имена нескольких великих европейских портретистов (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Рембрандт и др.);	Контрольная работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
5.2.	Конструкция головы человека	1		1		Знать и претворять в рисунке основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы.;	Практическая работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
5.3.	Графический портретный рисунок	1		1		Приобрести опыт графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека;	Контрольная работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
5.4.	Свет и тень в изображении головы человека	1		1		Иметь опыт зарисовок разного освещения головы человека;	Практическая работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
5.5.	Портрет в скульптуре	1		1		Иметь начальный опыт лепки головы человека;	Практическая работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
5.6.	Живописное изображение портрета	1		1		Иметь опыт создания живописного портрета.;	Контрольная работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
Раздел 6. Пейзаж								
6.1.	Правила построения линейной перспективы в изображении пространства	1		1		Понимать и применять на практике рисунка понятия «линия горизонта — низкого и высокого», «точка схода», «перспективные сокращения», «центральная и угловая перспектива».	Практическая работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
6.2.	Правила воздушной перспективы	1		1		Освоить содержание правил воздушной перспективы для изображения пространства пейзажа.;	Практическая работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
6.3.	Особенности изображения разных состояний природы и её освещения	1		1		Объяснять особенности изображения природы в творчестве импрессионистов и постимпрессионистов.;	Контрольная работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/

6.4.	Пейзаж в истории русской живописи и его значение в отечественной культуре	1		1		Рассуждать о значении художественного образа отечественного пейзажа в развитии чувства Родины.;	Практическая работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
6.5.	Пейзаж в графике	1		1		Приобретать навыки пейзажных зарисовок;	Практическая работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
6.6.	Городской пейзаж	1		1		Овладевать навыками восприятия образности городского пространства как выражения самобытного лица культуры и истории народа.;	Контрольная работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
Раздел 7. Бытовой жанр в изобразительном искусстве								
7.1.	Изображение бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох	1		1		Объяснять значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни.;	Практическая работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
7.2.	Работа над сюжетной композицией	1		1		Освоить новые навыки в работе над сюжетной композицией.;	Контрольная работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
Раздел 8. Исторический жанр в изобразительном искусстве								
8.1.	Историческая картина в истории искусства, её особое значение	1		1		Объяснять, почему историческая картина понималась как высокий жанр.;	Практическая работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
8.2.	Историческая картина в русской живописи	1		1		Анализировать содержание исторических картин, образ народа в творчестве В. Сурикова.;	Практическая работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
8.3.	Работа над сюжетной композицией	1		1		Разрабатывать эскизы композиции на историческую тему с опорой на сбор материалов по задуманному сюжету;	Контрольная работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
Раздел 9. Библейские темы в изобразительном искусстве								
9.1.	Библейские темы в истории европейской и отечественной живописи	1		1		Знать о значении библейских сюжетов в истории культуры и узнавать сюжеты Священной истории в произведениях искусства.;	Практическая работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
9.2.	Библейские темы в русском искусстве XIX в.	1		1		Узнавать и объяснять содержание картин отечественных художников (А. Иванов. «Явление Христа народу», И. Крамской. «Христос в пустыне», Н. Ге. «Тайная вечеря», В. Поленов. «Христос и грешница»);	Контрольная работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
9.3.	Иконопись в истории русского искусства	1		1		Осознавать искусство древнерусской иконописи как уникальное и высокое достижение отечественной культуры;	Практическая работа;	Урок РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/start/313843/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ:		34	0	34				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Общие сведения о видах искусства. Основные виды живописи, графики и скульптуры	1		1		Практическая работа;
2.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Язык изобразительного искусства и его выразительные средства. Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, их особые свойства	1		1		Практическая работа;
3.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Язык изобразительного искусства и его выразительные средства. Рисунок — основа изобразительного искусства и мастерства художника. Виды рисунка. Выполнение рисунка с натуры	1		1		Практическая работа;
4.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Язык изобразительного искусства и его выразительные средства. Выразительные возможности линии. Выполнение линейного рисунка на заданную тему	1		1		Практическая работа;

5.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Язык изобразительного искусства и его выразительные средства. Тёмное — светлое — тональные отношения. Создание изображения карандашами разной	1		1		Практическая работа;
6.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Язык изобразительного искусства и его выразительные средства. Основы цветоведения. Составление разных оттенков цвета	1		1		Практическая работа;
7.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Язык изобразительного искусства и его выразительные средства. Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве. Создание живописного изображения	1		1		Практическая работа;
8.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Язык изобразительного искусства и его выразительные средства. Выразительные средства скульптуры.	1		1		Практическая работа;
9.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Жанры изобразительного искусства. Жанровая система в изобразительном искусстве как инструмент сравнения и анализа произведений изобразительного искусства	1		1		Практическая работа;

10.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Натюрморт. Изображение объёмного предмета на плоскости листа. Создание изображений геометрических тел на основе правил линейной перспективы	1		1		Практическая работа;
11.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Натюрморт. Конструкция предмета сложной формы. Создание рисунков конструкций из нескольких геометрических тел разной формы	1		1		Практическая работа;
12.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Натюрморт. Свет и тень. Правила светотеневого изображения предмета. Графическое изображение объёмного тела с разделением его формы на освещённую и теневую стороны	1		1		Практическая работа;
13.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Натюрморт. Рисунок натюрморта графическими материалами	1		1		Практическая работа;
14.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Натюрморт. Живописное изображение натюрморта	1		1		Практическая работа;
15.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Портрет. Портретный жанр в истории искусства	1		1		Практическая работа;
16.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Портрет. Конструкция головы человека. Построение головы человека, основные пропорции	1		1		Практическая работа;

17.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Портрет. Графический портретный рисунок. Выполнение графического портретного рисунка с натуры и по памяти.	1		1		Практическая работа;
18.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Портрет. Свет и тень в изображении головы человека. Зарисовки разного освещения головы человека	1		1		Практическая работа;
19.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Портрет. Портрет в скульптуре. Лепка головы человека	1		1		Практическая работа;
20.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Портрет. Живописное изображение портрета. Создание живописного портрета	1		1		Практическая работа;
21.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Пейзаж. Правила построения линейной перспективы в изображении пространства. Построение линейной перспективы при изображении пространства пейзажа на листе бумаги	1		1		Практическая работа;
22.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Пейзаж. Правила воздушной перспективы. Построение переднего, среднего и дальнего планов при изображении пейзажного пространства	1		1		Практическая работа;

23.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Пейзаж. Особенности изображения разных состояний природы и её освещения. Изображение разных состояний природы в живописном пейзаже	1		1		Практическая работа;
24.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Пейзаж. Пейзаж в истории русской живописи и его значение в отечественной культуре. Создание композиционного живописного пейзажа своей Родины	1		1		Практическая работа;
25.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Пейзаж. Пейзаж в графике. Создание пейзажных зарисовок	1		1		Практическая работа;
26.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Пейзаж. Городской пейзаж.	1		1		Практическая работа;
27.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Бытовой жанр в изобразительном искусстве. Изображение бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох	1		1		Практическая работа;
28.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Бытовой жанр в изобразительном искусстве. Работа над сюжетной композицией	1		1		Практическая работа;
29.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Исторический жанр в изобразительном искусстве. Историческая картина в истории искусства, её особое значение	1		1		Практическая работа;

30.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Исторический жанр в изобразительном искусстве. Историческая картина в русской живописи	1		1		Практическая работа;
31.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Исторический жанр в изобразительном искусстве. Работа над сюжетной композицией	1		1		Практическая работа;
32.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Библейские темы в изобразительном искусстве. Библейские темы в истории европейской и отечественной живописи	1		1		Практическая работа;
33.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Библейские темы в изобразительном искусстве. Библейские темы в русском искусстве XIX в	1		1		Практическая работа;
34.	Модуль "Живопись, графика, скульптура". Библейские темы в изобразительном искусстве. Иконопись в истории русского искусства. Работа над эскизом сюжетной композиции. "Роль и значение изобразительного искусства в жизни людей: образ мира в изобразительном искусстве"	1		1		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 6 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://edsoo.ru/constructor/865611/#>

<https://resh.edu.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://edsoo.ru/constructor/865611/#>

<https://resh.edu.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Магнитная доска, экран, компьютер, альбом, кисточки, краски, гуашь, цветные карандаши.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

