

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Омской области
Комитет по образованию АОМР Омской области

МБОУ "Покровская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Методическое объединение учителей эстетическо-спортивного цикла

Грудий С.В

Приказ №1

от « » месяц год г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Комнатова С.В

Приказ №1

от « » месяц год г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Досумбетов В.Ю

Приказ №1

от « » месяц год г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 7 класса

Составитель: Головина Валентина Валерьевна
учитель изобразительного искусства

с. Покровка 2023

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Архитектура и дизайн — искусства художественной постройки предметно–пространственной среды жизни человека								
1.1.	Архитектура и дизайн — предметно-пространственная среда, создаваемая человеком	0.5		0.5		Объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека.;	Практическая работа;	РЭШ, СИРИУС
1.2.	Архитектура — «каменная летопись» истории человечества	0.5		0.5		Иметь представление о том, что форма материальной культуры обладает воспитательным потенциалом;	Практическая работа;	РЭШ, СИРИУС
1.3.	Основы построения композиции в конструктивных искусствах	1		1		Составлять различные композиции на плоскости, располагая их по принципу симметрии или динамического равновесия.;	Практическая работа;	РЭШ, СИРИУС
1.4.	Роль цвета в организации композиционного пространства	1		1		Объяснять роль цвета в конструктивных искусствах.;	Контрольная работа;	РЭШ, СИРИУС
1.5.	Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне	1		1		Построение шрифтовой композиции;	Практическая работа;	РЭШ, СИРИУС
1.6.	Логотип. Построение логотипа	1		1		Различать шрифтовой и знаковый виды логотипа.;	Практическая работа;	РЭШ, СИРИУС
1.7.	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне при соединении текста и изображения. Искусство плаката	1		1		Выполнять практическую работу по композиции плаката или рекламы на основе макетирования текста и изображения (вручную или на основе компьютерных программ);	Контрольная работа;	РЭШ, СИРИУС
1.8	Многообразие форм графического дизайна. Дизайн книги и журнала	1		1		Узнавать элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала.;	Практическая работа;	РЭШ, СИРИУС
Раздел 2. Макетирование объёмно-пространственных композиций								
2.1.	От плоскостного изображения к объёмному макету. Объект и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1		1		Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов.;	Практическая работа;	РЭШ, СИРИУС
2.2.	Здание как сочетание различных объёмных форм. Конструкция: часть и целое	1		1		Иметь представление о модульных элементах в построении архитектурного образа.;	Контрольная работа;	РЭШ, СИРИУС
2.3.	Эволюция архитектурных конструкций и роль эволюции строительных материалов	1		1		Рассказывать о главных архитектурных элементах здания, их изменениях в процессе исторического развития.;	Практическая работа;	РЭШ, СИРИУС
2.4.	Красота и целесообразность предметного мира. Образ времени в предметах, создаваемых человеком	2		2		Выполнение аналитических зарисовок бытовых предметов;	Практическая работа;	РЭШ, СИРИУС
2.5.	Форма, материал и функция бытового предмета	1		1		Придумывать новые фантазийные или утилитарные функции для старых вещей.;	Контрольная работа;	РЭШ, СИРИУС
2.6.	Цвет в архитектуре и дизайне	2		2		Иметь представление о значении расположения цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта.;	Практическая работа;	РЭШ, СИРИУС
Раздел 3. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека								

3.1.	Образ и стиль материальной культуры прошлого	1		1		Характеризовать значение архитектурно-пространственной композиционной доминанты во внешнем облике города.;	Контрольная работа;	РЭШ, СИРИУС
3.2.	Пути развития современной архитектуры и дизайна: город сегодня и завтра	1		1		Характеризовать современный уровень развития технологий и материалов, используемых в архитектуре и строительстве.;	Практическая работа;	РЭШ, СИРИУС
3.3.	Пространство городской среды	1		1		Знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни.;	Практическая работа;	РЭШ, СИРИУС
3.4.	Дизайн городской среды. Малые архитектурные формы	1		1		Выполнять практические творческие работы в технике коллажа или дизайн-проекта малых архитектурных форм городской среды;	Контрольная работа;	РЭШ, СИРИУС
3.5.	Дизайн пространственно-предметной среды интерьера. Интерьер и предметный мир в доме	1		1		Выполнять задания по практической и аналитической работе по теме«Роль вещи в образно-стилевом решении интерьера» в форме создания коллажной композиции;	Практическая работа;	РЭШ, СИРИУС
3.6.	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	2		2		Иметь представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна.;	Практическая работа.Контроль	РЭШ, СИРИУС
3.7.	Замысел архитектурного проекта и его осуществление	2		2		Развивать навыки макетирования;	Практическая работа;	РЭШ, СИРИУС
Раздел 4. Образ человека и индивидуальное проектирование								
4.1.	Функциональная планировка своего дома	1		1		Проявлять знание законов композиции и умение владеть художественными материалами;	Контрольная работа;	РЭШ, СИРИУС
4.2.	Дизайн предметной среды в интерьере личного дома	2		2		Иметь опыт проектирования многофункционального интерьера комнаты.;	Практическая работа;	РЭШ, СИРИУС
4.3.	Дизайн и архитектура сада или приусадебного участка	2		2		Выполнить разработку плана садового участка;	Контрольная работа;	РЭШ, СИРИУС
4.4.	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1		1		Выполнять практическую работу по разработке проектов одежды;	Практическая работа;	РЭШ, СИРИУС
4.5.	Дизайн современной одежды	2		2		Выполнять творческие работы по теме «Дизайн современной одежды»;	Практическая работа;	РЭШ, СИРИУС
4.6.	Грим и причёска в практике дизайна. Визажистика	2		2		Создавать средствами грима образа сценического или карнавального персонажа;	Контрольная работа;	РЭШ, СИРИУС
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ		34	0	34				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль "Архитектура и дизайн". Архитектура и дизайн — искусства художественной постройки предметно–пространственной среды жизни человека. Архитектура и дизайн — искусства художественной постройки— конструктивные искусства. Предметно-пространственная — материальная среда жизни людей. Архитектура — «каменная летопись» истории человечества	1		1		Практическая работа;
2.	Модуль "Архитектура и дизайн". Графический дизайн. Основы построения композиции в конструктивных искусствах. Практические упражнения по композиции с вариативным ритмическим расположением геометрических фигур на плоскости	1		1		Практическая работа;
3.	Модуль "Архитектура и дизайн". Графический дизайн. Роль цвета в организации композиционного пространства. Выполнение практических композиционных упражнений по теме «Роль цвета в организации композиционного пространства»	1		1		Практическая работа;

4.	Модуль "Архитектура и дизайн". Графический дизайн. Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне. Выполнение аналитических и практических работ по теме «Буква — изобразительный элемент»	1		1		Практическая работа;
5.	Модуль "Архитектура и дизайн". Графический дизайн. Логотип. Построение логотипа. Разработка логотипа на выбранную тему	1		1		Практическая работа;
6.	Модуль "Архитектура и дизайн". Графический дизайн. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне при соединении текста и изображения. Искусство плаката. Практическая работа по композиции плаката или рекламы на основе макетирования текста и изображения (вручную или на основе компьютерных программ)	1		1		Практическая работа;
7.	Модуль "Архитектура и дизайн". Графический дизайн. Многообразие форм графического дизайна. Дизайн книги и журнала. Выполнение практической работы по проектированию книги (журнала), созданию макета журнала в технике коллажа или на компьютере	1		1		Практическая работа;

8.	Модуль "Архитектура и дизайн". Макетирование объёмно-пространственных композиций. От плоскостного изображения к объёмному макету. Объект и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Выполнение практических работ по созданию объёмно-пространственных макетов	1		1		Практическая работа;
9.	Модуль "Архитектура и дизайн". Макетирование объёмно-пространственных композиций. Здание как сочетание различных объёмных форм. Конструкция: часть и целое.	1		1		Практическая работа;
10.	Модуль "Архитектура и дизайн". Макетирование объёмно-пространственных композиций. Выполнение практических работ по темам: «Разнообразие объёмных форм, их композиционное усложнение», «Соединение объёмных форм в единое архитектурное целое»	1		1		Практическая работа;
11.	Модуль "Архитектура и дизайн". Макетирование объёмно-пространственных композиций. Эволюция архитектурных конструкций и роль эволюции строительных материалов. Выполнение зарисовок основных конструктивных типов архитектуры	1		1		Практическая работа;

12.	Модуль "Архитектура и дизайн". Макетирование объёмно-пространственных композиций. Красота и целесообразность предметного мира. Образ времени в предметах, создаваемых человеком.Выполнение аналитических зарисовок бытовых предметов	1		1		Практическая работа;
13.	Модуль "Архитектура и дизайн". Макетирование объёмно-пространственных композиций. Форма, материал и функция бытового предмета. Творческое проектирование предметов быта с определением их функций и материала изготовления	1		1		Практическая работа;
14.	Модуль "Архитектура и дизайн". Макетирование объёмно-пространственных композиций. Цвет в архитектуре и дизайне	1		1		Практическая работа;
15.	Модуль "Архитектура и дизайн". Макетирование объёмно-пространственных композиций. Коллективная творческая работа по конструированию объектов дизайна или по архитектурному макетированию с использованием цвета	1		1		Практическая работа;

16.	<p>Модуль "Архитектура и дизайн". Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. Образ и стиль материальной культуры прошлого.</p> <p>Выполнение аналитических зарисовок знаменитых архитектурных памятников из фотоизображений</p>	1		1		Практическая работа;
17.	<p>Модуль "Архитектура и дизайн". Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.</p> <p>Коллективная работа по созданию отколлажа из изображений памятников отечественной архитектуры</p>	1		1		Практическая работа;
18.	<p>Модуль "Архитектура и дизайн". Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. Пути развития современной архитектуры и дизайна: город сегодня и завтра..</p> <p>Выполнение практических работ по теме «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»: фотоколлаж или фантазийная зарисовка города будущего</p>	1		1		Практическая работа;

19.	<p>Модуль "Архитектура и дизайн". Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.</p> <p>Пространство городской среды. Выполнение композиционного задания по построению городского пространства в виде макетной или графической схемы (карты)</p>	1		1		Практическая работа;
20.	<p>Модуль "Архитектура и дизайн". Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. Дизайн городской среды. Малые архитектурные формы.</p> <p>Выполнение практической работы по теме «Проектирование дизайна объектов городской среды» в виде создания коллажно-графической композиции или дизайн-проекта оформления витрины магазина</p>	1		1		Практическая работа;
21.	<p>Модуль "Архитектура и дизайн". Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. Дизайн пространственно-предметной среды интерьера. Интерьер и предметный мир в доме.</p> <p>Выполнение практической и аналитической работы по теме «Роль вещи в образно-стилевом решении интерьера» в форме создания коллажной композиции</p>	1		1		Практическая работа;

22.	Модуль "Архитектура и дизайн". Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Выполнение дизайн-проекта территории парка или приусадебного участка в виде схемы-чертежа. Выполнение макета фрагмента сада или парка, соединяя бумаго-пластику с введением в макет различных материалов и фактур: ткань, проволока, фольга, древесина, стекло и др	1		1		Практическая работа;
23.	Модуль "Архитектура и дизайн". Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1		1		Практическая работа;
24.	Модуль "Архитектура и дизайн". Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. Выполнение практической творческой коллективной работы «Проектирование архитектурного образа города» («Исторический город», «Сказочный город», «Город будущего»)	1		1		Практическая работа;
25.	Модуль "Архитектура и дизайн". Образ человека и индивидуальное проектирование. Функциональная планировка своего дома.	1		1		Практическая работа;

26.	Модуль "Архитектура и дизайн". Образ человека и индивидуальное проектирование. Выполнение аналитической и практической работы по теме «Индивидуальное проектирование. Создание плана-проекта «Дом моей мечты». Выполнение графического (поэтажного) плана дома или квартиры, графического наброска внешнего вида дома и прилегающей территории	1		1		Практическая работа;
27.	Модуль "Архитектура и дизайн". Образ человека и индивидуальное проектирование. Дизайн предметной среды в интерьере личного дома.	1		1		Практическая работа;
28.	Модуль "Архитектура и дизайн". Образ человека и индивидуальное проектирование. Создание многофункционального интерьера собственной комнаты. Выполнение практической работы «Проект организации многофункционального пространства и предметной среды моей жилой комнаты»(в эскизном проекте или с помощью цифровых технологий)	1		1		Практическая работа;
29.	Модуль "Архитектура и дизайн". Образ человека и индивидуальное проектирование. Дизайн и архитектура сада или приусадебного участка. Разработка плана или макета садового участка	1		1		Практическая работа;

30.	<p>Модуль "Архитектура и дизайн". Образ человека и индивидуальное проектирование.</p> <p>Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.Выполнение практической работы по теме«Мода, культура и ты»: подобрать костюмы для разных людей с учётом специфики их фигуры, пропорций, возраста.</p> <p>Разработка эскизов одежды для себя.</p>	1		1		Практическая работа;
31.	<p>Модуль "Архитектура и дизайн". Образ человека и индивидуальное проектирование. Дизайн современной одежды</p>	1		1		Практическая работа;
32.	<p>Модуль "Архитектура и дизайн". Образ человека и индивидуальное проектирование. Выполнение практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды».</p> <p>Создание живописного панно с элементами фотоколлажа на тему современного олодёжного костюма.</p> <p>Разработка коллекции моделей образно-фантазийного костюма</p>	1		1		Практическая работа;
33.	<p>Модуль "Архитектура и дизайн". Образ человека и индивидуальное проектирование. Грим и причёска в практике дизайна.</p> <p>Визажистика</p>	1		1		Практическая работа;

34.	Модуль "Архитектура и дизайн". Образ человека и индивидуальное проектирование. Выполнение практических работ по теме «Изменение образа средствами внешней выразительности»: подбор вариантов причёски и грима для создания различных образов одного и того же лица. Рисунок или коллаж. Выполнение упражнений по освоению навыков и технологий бытового грима—макияжа; создание средствами грима образа сценического или карнавального персонажа	1		1		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 7 класс/Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://edsoo.ru/constructor/865611/#>

<https://resh.edu.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Технические средства:

1. Мультимедийный проектор
2. Ноутбук
3. Аудиоколонки

Набор средств для рисования:

1. Альбом
2. Кисточки
3. Краски, гуашь, цветные карандаши.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

