

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Комитет по образованию АОМР Омской области

МБОУ "Покровская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
начальных классов
Досумбетова В.В.

[Номер приказа] от
«[число]» [месяц] [год] г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР
Комнатов С.В.

[Номер приказа] от
«[число]» [месяц] [год] г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
Досумбетов В.Ю.

[Номер приказа] от
«[число]» [месяц] [год] г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 236539)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1 класс

с. Покровка 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка вокруг нас (16 часов)

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

Основные виды учебной деятельности школьников

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации. Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар Дата			изучения	Виды деятельност и	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы
		всего ко	трольны е работы	практически е работы	для слушани я	для пения	для музицировани я				
Раздел 1. Музыка вокруг нас											
1	И муза вечная со мной	1	0	0	А.Шнитк е «Пастора ль»	0	0	08.09.2022	Диалог с учителем о значение красоты и вдохновени и в жизни человека.	Устный опрос	
2	Хоровод муз	1	0	1	Песни и танцы разных народов мира	0	0		Слушание музыки, концентрац ия на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Практиче ская работа	
3	Посюду музыка слышна	1	0	1	К. Глюк «Мелоди я»	3. Т. Потапен ко «Сквору шка прощаетс я»	0		Разучивание исполнение красивой песни.	Практиче ская работа	
4	Душа музыки – мелодия	1	0	1	«Детский альбом» П.И. Чайковск	0	0		Диалог с учителем о значение красоты и	Практиче ская работа	

					ий				вдохновени и в жизни человека.		
5	Музыка осени 1	0		0 Г. В.	Свиридов «Осень»	0	0		Разучивание исполнение красивой песни.	Устный опрос	
6	Сочини мелодию	1	0	1 Г.В.Пасто	раль	0	0		Выстраиван ие хорового унисона.	Практиче ская работа	
7	Азбука , азбука каждому нужна	1	0	0 Д.Б.	Кабалевс кий «Доброе утро»	0	0		алог с учителем о значение красоты и вдохновени и в жизни человека.	Устный опрос	
8	Музыкальная азбука	1	0	1 П.И.Чайк	овский «Вальс», «Полька»	0	0		алог с учителем о значение красоты и вдохновени и в жизни человека.	Практиче ская работа	
9	Музыкальные инструменты	1	0	1 П.И.Чайк	овский «Шарман щик поёт»	0	0		игательна я импровизац ия под музыку.	Практиче ская работа	
10	«Садко». Из русского былинного сказа	1	0	1 Н.А.Римс	кий- Корсаков «Садко»	0	0		алог с учителем о значение красоты и вдохновени	Практиче ская работа	

									и в жизни человека.		
11	Музыкальные инструменты	1	0	0 И.С.Бах	«Волянка»	0	0		игательная импровизация под музыку.	Устный опрос	
12	Звучащие картины	1	0	0 В.Гаврил	ин «Вечерняя музыка»	0	0		алог с учителем о значение красоты и вдохновении в жизни человека.	Устный опрос	
13	Разыграй песню	1	0	0 «Солдату	шки,бравы ребяташки»	0	0		Разучивание исполнение красивой песни.	Устный опрос	
14	Пошло Рождество, начинается торжество	1	0	1 «Приходи	ла коляда на кануне Рождества»	0 «Коляда	ходя, бродя»		Разучивание исполнение красивой песни.	Практическая работа	
15	Родной обычай старины	1	0	0 П.И.Чайк	овский «Утренняя молитва»	0	0		алог с учителем о значение красоты и вдохновении в жизни человека.	Устный опрос	
16	Добрый праздник среди зимы	1	0	0 П.И.	Чайковский	0	0		ушение музыки, концентрация	Устный опрос	

					«Щелкунчик» 3 фрагмент а				ия на её восприятие, своём внутреннем состоянии.		
Итого по разделу		16									
Раздел 2. Музыка и ты											
17	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	М.И.Глинка «Патриотическая песня»	0	Г.Струве «Моя Россия»		Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	
18	Художник , поэт, композитор	1	0	1	М.П.Мусоргский «Богатырские ворота»	0	0		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновении в жизни человека.	Практическая работа	
19	Музыка утра	1	0	0	Э.Григ «Утро» П.И.Чайковский «Утро»	0	0		Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	
20	Музыка вечера	1	0	0	В.Салманов «Вечер»	0	0		ушание музыки, концентрация на её	Устный опрос	

									восприятие, своём внутреннем состоянии.		
21 Музыкальные портреты	1	0	1 С.С.Прок	офьев «Петя и волк»	0	0			игательная импровизация под музыку.	Практическая работа	
22 Разыграй сказку. «Баба-Яга».Русская народная сказка	1	0	1 П.И.Чайк	овский «Баба-Яга»	0	0			игательная импровизация под музыку.	Практическая работа	
23 У каждого свой музыкальный инструмент	1	0	0	П.И.Чайковский «Концерт №1 для фортепиано»	0	0			Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	
24 Музыка не молчали...	1	0	0	А.П.Бородин Симфония №2 «Богатырская»	0	0			Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	
25 Музыкальные инструменты	1	0	1 Фортепиано	нная пьеса П.И. Чайковский	0	0			двигательная импровизация под музыку.	Практическая работа	

					ого «Волынка »						
26 М	мин праздник	1	0	1 «Колыбел	ьные»	0	0		Разучивание исполнение красивой песни.	Практиче ская работа	
27 М	Музыкальные инструменты	1	0	1 В.А.Моца	рт «Соната №11 для фортепиано»	0	0		игательна я импровизац ия под музыку.	Практиче ская работа	
28 «Ч	удесная люжня»	1	0	0		0	0		ушение музыки, концентрац ия на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	
29 Зв	вучающие картины	1	0	0 С.С.Прок	офьев «Шествие кузнечик ов», «Дождь и радуга»	0	0		ушение музыки, концентрац ия на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	
30 М	Музыка в цирке	1	0	0 М.Дунаев	ский «выходно й марш»	0	0		игательна я импровизац ия под музыку.		

31 О	ера- сказка	0		0 «Волк и семеро козлят» Ю. Коваль	0	0		ушение музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	
32 «Н	ичего на свете лучше нету...»	1	0	0 Музыка из фильма «Бременские музыканты»	0	0		Разучивание исполнения красивой песни.	Устный опрос	
33 За	ключительный урок-концерт	1	0	1 М.Коваль «Семеро козлят»	0	0		полнение красивых песен.	Практическая работа	
Итого по разделу		17								
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	15						

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество	Дата		изучения	Виды, формы контроля
		часов	всего	контрольные работы	практические работы	
1.	И муза вечная со мной!	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
2.	Хоровод муз	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
3.	Повсюду музыка слышна...	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
4.	Душа музыки-мелодия	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
5.	Музыка осени	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
6.	Сочини мелодию	1	0	1	13.10.2022	Практи ческая работа;
7.	Азбука, каждому нужна	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
8.	Музыкальная азбука	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
9.	Музыкальные инструменты	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
10.	«Садко» Из русского былинного сказа	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;

11.	Музыкальные инструменты	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
12.	Звучащие картины	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
13.	Разыграй песню	1	0	1	08.12.2022	Практическая работа;
14.	«Пришло Рождество, начинается торжество »	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
15.	Родной обычай старины	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
16.	Добрый праздник среди имы	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;

17.	Край, в котором ты живёшь	1	1	0	19.01.2023	Контрольная работа;
18.	Поэт, художник, композитор	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
19.	Музыка утра	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
20.	Музыка вечера	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
21.	Музыкальные портреты	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
22.	Разыграй сказку «Баба-Яга»	1	0	1		Практическая работа;
23.	У каждого свой музыкальный инструмент	1	0	0		Устный опрос;
24.	«Музы не молчали...»	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
25.	Музыкальные инструменты	1	0	0		Устный опрос;
26.	Мамин праздник	1	0	0		Устный опрос;
27.	Музыкальные инструменты	1	0	0		Устный опрос;
28.	Чудесная лютня»	1	0	0		Устный опрос;
29.	Звучащие картины	1	0	0		Устный опрос;
30.	Музыка в цирке	1	0	0		Устный опрос;
31.	Опера – сказка	1	0	0		Устный опрос;
32.	«Ничего на свете лучше нету...»	1	0	0		Устный опрос;
33.	Урок - концерт	1	1	0		Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33				

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. 1 класс:

Учебник

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ноутбук, колонки, проектор, экран

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

